

SUPERKINO w Hanowerze

# Polskie filmy dla młodych widzów



Agnieszka Foit i Grażyna Kamień Söffker

Sezon kulturalny 2007/2008 przyniósł młodym Polakom w Hanowerze wspaniałą imprezę nazywaną przez dzieci krótko SUPERKINO. Są to poranki filmowe prezentowane raz w miesiącu w domu kultury w dzielnicy Döhren. Pokazy polskich bajek i filmów dla dzieci odbywają się w ramach projektu Polskie Kino Młodego Widza za Granicą, realizowanego przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich. Projekt pilotuje i organizuje Grażyna Kamień Söffker. Jest ona znaną postacią hanowerskiej polonii. Jej głos można często usłyszeć w polonijnym magazynie Polenflug obywatelskiego radia FLORA.

Przez cały rok dzieci, w tym dwójka moich własnych, z zapartym tchem śledziły przygody i problemy wielu znanych bohaterów. Poranki rozpoczynają się zawsze o godzinie 11.00. Pierwsza część skierowana jest do dzieci młodszych (Reksio, Bolek i Lolek, Lis Leon itd.). Drugą część to filmy Andrzeja Maleszki z serii Magiczne Drzewo. Projekcjom towarzyszą zajęcia dodatkowe, które ja nazywam dydaktycznymi,

a moje dzieci zabawą na temat. Tu inicjatywą błyszczą pani Agnieszka Foit (najbardziej zmysłowy głos magazynu „Polenflug”) z asystentką w osobie 10-letniej córki Zosi. Zdarzało się, że dzieci rozbawione przez panią Agnieszkę bawiły się według jej pomysłu jeszcze długo w domu.

Wzruszające są rysunki dzieci do filmów animowanych i nie tylko. Można je obecnie podziwiać na wystawie w domu parafilnym przy Polskiej Misji Katolickiej w Hanowerze. W ostatnią niedzielę sierpnia odbył się wesoły wernisaż owych prac plastycznych, przy dźwiękach granej na żywo polskiej muzyki filmowej. Starsze dzieci mogły wziąć udział w konkursie na najlepszą recenzję z ulubionego filmu. Jeżeli komuś do Hanoweru nie po drodze, to o całość imprezy może przeczytać na stronie internetowej [www.polskadomena.de](http://www.polskadomena.de).

Tam też do podziwiania są niektóre rysunki i zdjęcia zachwyconej, bądź pochłoniętej pracą, młodej widowni, oraz nagrodzona recenzja dwunastoletniej Roxany Ochmann.

Prywatnie zaobserwowałam, że impreza podoba się nie tylko maluchom. Rodzice prawie nigdy nie czekają na zewnątrz. Na wspólne oglądanie filmów w domu nigdy nie ma czasu, a tutaj mogą bawić się razem z dziećmi. Czasami towarzyszy temu łezka w oku. „Mamo, dlaczego płaczesz, przecież Reksio uratował chłopczyka? – Wiem synku, ale kiedyś dawno oglądałam ten film z twoją babcią”. Zabrzmi to patetycznie, ale film, tak jak muzyka czy literatura, może zbliżyć pokolenia. Może być chwilą do rozmowy na ważny temat z własnym dzieckiem. Chwilą do opowiedzenia dziecku, że mama też kiedyś chciała wyruszyć w świat z Bolkiem i Lolkiem.

Rodzice dziękują serdecznie pani Grażynie za regularne dostarczanie im rodzinnych wzruszeń. Za serdeczną atmosferę, za zabawy i rozmowy na temat ekranowych problemów, które dziwnie przypominają ich własne tu

i teraz. Mocno cieszy to, że wzrastające w Niemczech dzieci chcą oglądać stare polskie bajki, a atrakcyjna forma imprezy jest w stanie oderwać je od Yu-Gi-Oh!, Pokemonów, Spidermana, Spongeboba i całej reszty.

Imprezę wspiera polski Instytut Sztuki Filmowej, a patronami są: Miasto Hanower, Konsulat Generalny RP w Hamburgu oraz dwutygodnik „Samo Życie”. Po przerwie wakacyjnej SUPERKINO wystartowało 20 września. Następne terminy i szczegóły programowe na stronie internetowej: [www.polskadomena.de](http://www.polskadomena.de)



Wspólna zabawa jest również elementem projektu „Superkino”

Tekst: Izabela Nawart (Hanower), mama dwójki dzieci, miłośnik polskich bajek, nauczycielka języka polskiego i angielskiego przy PMK, współpracuje z magazynem radiowym „Polenflug” oraz miesięcznikiem PMK „Nasze Słowo”; zdj. arch. Grażyna Kamień-Söffker